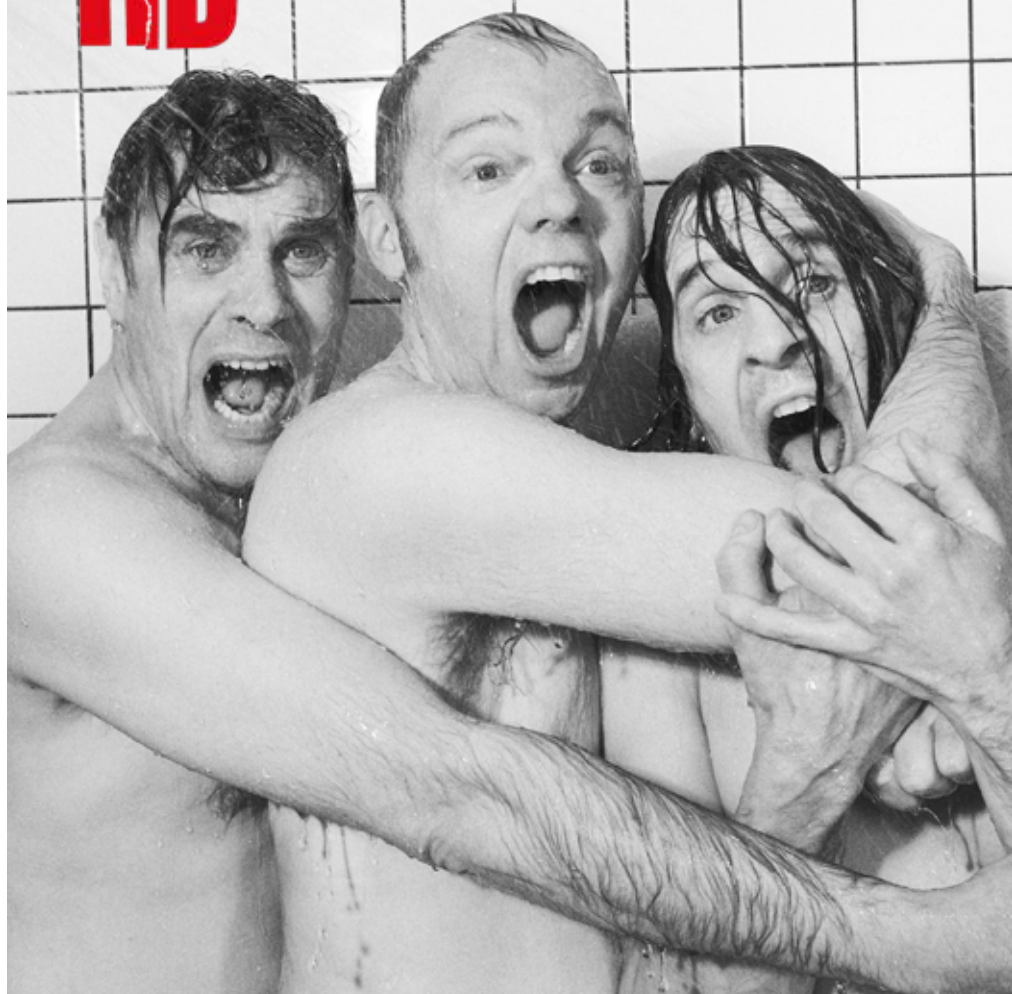


MONSTRETS MUNSTRETS TID



KULTURHUSET
stadsteatern

MONSTRETS TID

**AV OCH MED: SVEN BJÖRKLUND,
MATTIAS FRANSSON OCH OLOF WRETLING**

I en samtid präglad av hot och ovisshet tycks monstren lura överallt. Bakom fasaderna och i mörkret. Bland världens ledare och små dagisbarn. Mörkret sänker sig i salongen. Aldrig tidigare har så många monster samlats under samma tak...

Alla monsterfrågor flätas samman i en vild ström av associationer, berättelser och karaktärer. Sakta men säkert bänds alla begrepp upp, rädslor, skräck och skratt blir ett, och plötsligt är vi där, i monstrets tid. Eller var vi där redan innan?

Monstrets tid är en monstros nyskriven humorföreställning som rör sig fritt kring alla våra monster. Från det barnsligaste Pixibok-monstret till det mörkaste monstret som bär på människans rena ondska. Den skrivs och framförs av Olof Wretling, Sven Björklund och Mattias Fransson som alla är en del av humorgruppen Klungan och radioprogrammet *Mammas Nya Kille*. Det är deras första samarbete med regissören Ada Berger.

Regi: Ada Berger
Scenografi och kostym: Magdalena Åberg
Ljus: Hannele Philipsson, Sofia Linde
Komposition: Linda Spjut
Mask: Maria Lindstedt
Ljud: Evelina Kyrk
Masktillverkning: Love Larsson
Dramaturg: Åsa Lindholm, Sofia Fredén
Sufflör: Ida Däverstam
Rekvisitör: Anja Liedtke
Pjäsansvarig scenkonsttekniker: Mira Lundberg, Jacob Broberg
Belysningsmästare: Susanna Engström
Daginspicient: Jonas Petersson
Producent: Klara Steiner
Teater- och scenkonstchef: Maria Sid
VD/Ansvarig utgivare: Malin Dahlberg

Dekor, kostymer och rekvisita är tillverkade i Kulturhuset Stadsteaterns ateljéer.

Föreställnings och programfoto: Sören Vilks
Grafisk form/Original: Studio Böttiger
Tryck: Ljungbergs grafiska

Av upphovsrättsliga skäl är ljudinspelning och fotografering från salongen ej tillåten.
Föreställningen varar ca 1 timme och 30 minuter.
Ej paus.
Urpremiär den 6 oktober 2023 på Klarascenen.

MEDVERKANDE



Sven Björklund



Mattias Fransson



Olof Wretling



Skanna QR-koden för att läsa en artikel av monsterforskaren Bo Eriksson.